Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей отделения народных инструментов от 29.08.2023г. Протокол №1

руководитель МО

_______ С.Н.Талбиева «29» авирско 2023г. Согласовано

заместитель директора по УР

Сое У Э.Г.Салимова

Принято

на педагогическом совете

от 29.08.2023г.

Протокол №1 директор

МАУДО «ДШИ №13(т)»

Жон Л.Е.Кондакова « У » al чете 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АНСАМБЛЬ (ДОМРА)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «АНСАМБЛЬ (ДОМРА)»

для 3(7) класса на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Марахонько А.Н. преподаватель по классу домры первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Ансамбль (домра)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль (домра)» (6-летнее обучение), утверждённой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1.

Срок реализации данной рабочей программы составляет 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 академического часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль (домра)», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

<u>К концу третьего класса учащийся должен</u>

знать:

- правила посадки за инструментом
- основы музыкальной грамоты
- основные музыкальные понятия и термины
- последовательность чтения нот с листа
- основные виды штрихов

уметь:

- применять различные приемы звукоизвлечения
- понимать и точно воспроизводить нотный текст музыкального произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно)
- читать с листа простые произведения
- слышать участников ансамбля, играть в ансамбле

владеть:

- правильной посадкой за инструментом
- аппликатурой в позиционных группах
- навыками самостоятельной работы с нотным текстом
- техникой исполнения различных видов приемов, штрихов, динамики
- навыками ансамблевой игры

Содержание учебного предмета

| № п/п | Название раздела, темы | Теория | Практика |
|----------|---|--|---|
| 11/11 | раздела, темы | | |
| 1 | Вводный урок | Цели, задачи, содержание программы и учебного плана. Репертуарный план. Правила ТБ. | Беседа. Знакомство с новым предметом, репертуаром, слушание музыки. |
| 2 | Ознакомление с ансамблевым репертуаром, разучивание ансамблевых партий | Знакомство с новым произведением, композитором, эпохой создания произведения. Анализ содержания музыкального произведения, его характера и особенностей исполнения. Анализ построения музыкального произведения, его формы. Определение технически и ритмически сложных эпизодов. Изучение | Определение содержания изучаемого произведения, его характера и особенностей исполнения. Разбор нотного текста, аппликатуры, штрихов. Определение кульминации произведения, фраз, динамических оттенков. Развитие навыков метроритмической пульсации. |

| 3 | Работа над музыкальным произведением | новых терминов, встречающихся в нотном тексте. Анализирование партитуры. Определение темпа и характера произведения. Художественнообразное мышление, нацеленное на создание художественного образа произведения. | Игра в различных темпах, слуховой контроль между партнерами. Работа над фразировками, динамическим планом, кульминацией музыкального произведения. Целостное исполнение музыкального произведения в ансамбле, передача художественного образа средствами музыкальной выразительности. Работа над темпом, агогикой. |
|---|--|---|--|
| 4 | Чтение нот с листа | Определение тональности, музыкального размера, длительностей, направления движения мелодии. | Исполнение на инструменте простейших пьес в ансамбле. |
| 5 | Контрольный урок | Опрос по теоретическому разделу | Исполнение выученных пьес |
| 6 | Промежуточная аттестация | | Выступление (исполнение разученных произведений) |

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Кол- во часов | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------|----------|-------|---------------------|---------------------|--|-------------------------|------------------------------|
| 1 | сентябрь | 1 | 0,5 | урок | Вводный урок | ДШИ №13(т) каб.11 | Беседа |
| 2 | сентябрь | 8 | 0,5 | урок | Ознакомление с ансамблевым репертуаром, разучивание партий | ДШИ №13(т) каб.11 | Беседа. Опрос |
| 3 | сентябрь | 15 | 0,5 | урок | Разучивание ансамблевых партий | ДШИ №13(т) каб.11 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | сентябрь | 22 | 0,5 | урок | Разучивание ансамблевых партий | ДШИ №13(т) каб.11 | Анализ исполнения |
| 5 | сентябрь | 29 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | октябрь | 6 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Взаимоконтроль |
| 7 | октябрь | 13 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | октябрь | 20 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Анализ исполнения |
| 9 | октябрь | 27 | 0,5 | Контрольный урок | Исполнение выученной пьесы | ДШИ №13(т) каб.11 | Прослушивание Опрос |
| 10 | ноябрь | 10 | 0,5 | урок | Разучивание ансамблевых партий | ДШИ №13(т) каб.11 | Педагогическое наблюдение |
| 11 | ноябрь | 17 | 0,5 | урок | Разучивание ансамблевых партий | ДШИ №13(т) каб.11 | Анализ исполнения |
| 12 | ноябрь | 24 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Педагогическое наблюдение |
| 13 | декабрь | 1 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Анализ исполнения |
| 14 | декабрь | 8 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Самоконтроль |
| 15 | декабрь | 15 | 0,5 | урок | Работа над музыкальным произведением | ДШИ №13(т) каб.11 | Педагогическое наблюдение |
| 16 | декабрь | 20 | 0,5 | | Промежуточная аттестация | ДШИ №13(т) каб.14 | Прослушивание |
| 17 | декабрь | 22 | 0,5 | урок | Развитие навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры | ДШИ №13(т) каб.11 | Прослушивание. Опрос |

| 18 | декабрь | 29 | 0,5 | урок | Ознакомление с | ДШИ | Беседа. Опрос |
|----|---------|-----|------|-------------|---------------------------------------|-------------------|------------------------|
| | | | | | ансамблевым | №13(т) | |
| | | | | | репертуаром, | каб.11 | |
| | | | | | разучивание партий | | |
| 19 | январь | 12 | 0,5 | урок | Разучивание | ДШИ | Педагогическое |
| | | | | | ансамблевых партий | №13(т) | наблюдение |
| | | | | | • | каб.11 | |
| 20 | январь | 19 | 0,5 | урок | Разучивание | ДШИ | Анализ |
| | | | | | ансамблевых партий | №13(т) | исполнения |
| | | | | | • | каб.11 | |
| 21 | январь | 26 | 0,5 | урок | Разучивание | ДШИ | Педагогическое |
| | _ | | | | ансамблевых партий | №13(т) | наблюдение |
| | | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | каб.11 | |
| 22 | февраль | 2 | 0,5 | урок | Разучивание | ДШИ | Самоконтроль |
| | | | | | ансамблевых партий | №13(т) | |
| | | | | | р | каб.11 | |
| 23 | февраль | 9 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Взаимоконтроль |
| | 1 1 | | | 31 | музыкальным | №13(т) | 1 |
| | | | | | произведением | каб.11 | |
| 24 | февраль | 16 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Педагогическое |
| | T - T | | - ,- | J.F. | музыкальным | №13(т) | наблюдение |
| | | | | | произведением | каб.11 | |
| 25 | март | 1 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Анализ |
| | map 1 | - | 3,2 | Jpon | музыкальным | №13(T) | исполнения |
| | | | | | произведением | каб.11 | |
| 26 | март | 15 | 0,5 | Контрольный | Исполнение | ДШИ | Прослушивание |
| | март | 10 | 0,5 | урок | выученной пьесы | №13(т) | Tipo est y mitibalitie |
| | | | | JP 333 | | каб.11 | |
| 27 | март | 22 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Педагогическое |
| | | | - ,- | J.F. | музыкальным | №13(т) | наблюдение |
| | | | | | произведением | каб.11 | |
| 28 | апрель | 5 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Анализ |
| | Р | | | J P C | музыкальным | №13(T) | исполнения |
| | | | | | произведением | каб.11 | |
| 29 | апрель | 12 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Педагогическое |
| | anpend | 12 | 0,5 | Jpon | музыкальным | №13(T) | наблюдение |
| | | | | | произведением | каб.11 | пистодение |
| 30 | апрель | 19 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Взаимоконтроль |
| 30 | шпрель | 1) | 0,5 | Jpok | музыкальным | №13(T) | Взинчоконтроль |
| | | | | | произведением | каб.11 | |
| 31 | апрель | 26 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Самоконтроль |
| J1 | anpond | 20 | 0,5 | Jpok | музыкальным | №13(T) | Camonomiponi |
| | | | | | произведением | каб.11 | |
| 32 | май | 3 | 0,5 | урок | Работа над | ДШИ | Самоконтроль |
| 52 | wan | 3 | 0,5 | урок | музыкальным | У№13(т) | Camokoniponi |
| | | | | | _ · | каб.11 | |
| 33 | май | 17 | 0,5 | VPOV | произведением Работа над | ДШИ | Педагогическое |
| 33 | маи | 1 / | 0,5 | урок | | ДШИ №13(т) | наблюдение |
| | | | | | музыкальным | метэ(т) каб.11 | наолюдение |
| 34 | V.C. × | 20 | 0.5 | | произведением | | Проотинутовиче |
| 34 | май | 29 | 0,5 | | Промежуточная | ДШИ Мо13(т) | Прослушивание |
| | | | | | аттестация | №13(T) | |
| | | | | | | каб.14 | |

План внеклассной работы

| <mark>№</mark> п/п | <mark>Дата</mark> | Мероприятия | <mark>Место</mark> проведения |
|-----------------------|-------------------------|--|----------------------------------|
| 1. | 03.10.2022 | Школьный конкурс фотографий «Интересный момент» | <u>ДШИ №13(т)</u> |
| 2. | 26.10.2022 | Офлайн-концерт юбилейного вечера оркестра народных | ДШИ №13(т) |
| | | инструментов города Нижнекамск «В кругу друзей» под | (отделение народных |
| | | управлением заслуженного работника культуры РТ, | инструментов) |
| | | дирижера Зинаиды Плетнёвой | |
| <u>3.</u> | 27.10.2022 | Концерт, посвященный дню пожилых людей «Мы | <u>ДШИ №13(т)</u> |
| | | дарим Вам музыку» | (отделение оркестровых |
| | | | <mark>инструментов)</mark> |
| <u>4.</u> | 25.11.2022 | Школьный конкурс фотографий «Селфи с мамой» | <mark>ДШИ №13(т)</mark> |
| <u>5.</u> | 25.11.2021 | Концерт, посвященный дню матери «Весенний букет» | ДШИ №13(т) |
| | | | (учащиеся класса) |
| <mark>6.</mark> | 07.12.2022 | Концерт студентов Набережночелнинского колледжа | ДШИ №13(т) |
| | | искусств | (отделение оркестровых |
| | | | инструментов) |
| <mark>7.</mark> | <mark>22.12.2022</mark> | Полугодовой концерт «Новогодний серпантин» | ДШИ №13(т) |
| | | | (отделение оркестровых |
| 0 | 20.12.2022 | | инструментов) |
| <mark>8.</mark> | 28.12.2022 | Школьный конкурс «Снежная баба – 2023» | ДШИ №13(т) |
| | | | (отделение оркестровых |
| 0 | 06.01.2022 | D | инструментов) |
| <mark>9.</mark> | 06.01.2023 | Развлекательные игры, катание с горки «Мы мороза не | Набережная им. Табеева |
| 10. | 20.01.2023 | боимся, мы играем, веселимся» | (учащиеся класса) ДШИ №13(т) |
| 10. | <u>20.01.2025</u> | Музыкально-литературная программа для учащихся класса | (учащиеся класса) |
| 11. | 24.02.2023 | Музыкально-литературная программа для учащихся | ДШИ №13(т) |
| 11. | 24.02.2023 | класса | (учащиеся класса) |
| 12. | 06.03.2023 | Концерт «Подари улыбку маме» | ДШИ №13(т) |
| 12. | 00.03.2023 | концерт «подари ульгоку маме» | (отделение оркестровых |
| | | | инструментов) |
| 13. | 31.03.2023 | Чаепитие с учащимися класса «Ура, каникулы!» | ДШИ №13(т) |
| | | | (учащиеся класса) |
| 14. | 12.04.2023 | Концерт студентов Набережночелнинского колледжа | ДШИ №13(т) |
| | | искусств | (отделение народных |
| | | | инструментов) |
| 15. | 22.05.2023 | Годовой отчетный концерт «Вдохновение» | ДШИ №13(т) |
| | | | (отделение оркестровых |
| | | | инструментов) |
| <u>16.</u> | 24.05.2023 | Офлайн-концерт в исполнении оркестра народных | ДШИ №13(т) |
| | | инструментов для учащихся класса | (отделение народных) |
| | | | инструментов) |
| 17. | <mark>В течении</mark> | Посещение мероприятий учреждения культуры и | ДШИ №13(т) |
| | <mark>учебного</mark> | отдыха города Набережные Челны | (отделение оркестровых |
| | <mark>года</mark> | | инструментов) |